

Drucken mit ICC-Profil in Adobe Photoshop CC

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	2
Schritt 1 – Öffnen einer Datei	2
Schritt 2 – Drucken einer Datei	2
Schritt 3 – Drucker einstellen	3
Schritt 4 – Farbhandhabung einstellen	4
Schritt 5 – ICC-Profil auswählen	5
Schritt 6 – Zusätzliche Einstellungen (Abb. 6)	6
Schritt 7 – Deaktivieren der Farbkorrektur des Druckers	6

Einleitung

Sie haben ein individuelles ICC-Profil von uns erhalten, dieses installiert und möchten es in Adobe Photoshop anwenden?

Bitte verwenden Sie diese Anleitung, wenn Sie mit Adobe Photoshop CC arbeiten.

Schritt 1 – Öffnen einer Datei

Sie müssen auf *Datei* → *Öffnen...* klicken und eine Bilddatei öffnen, welche Sie später bearbeiten bzw. drucken möchten (Abb. 1).

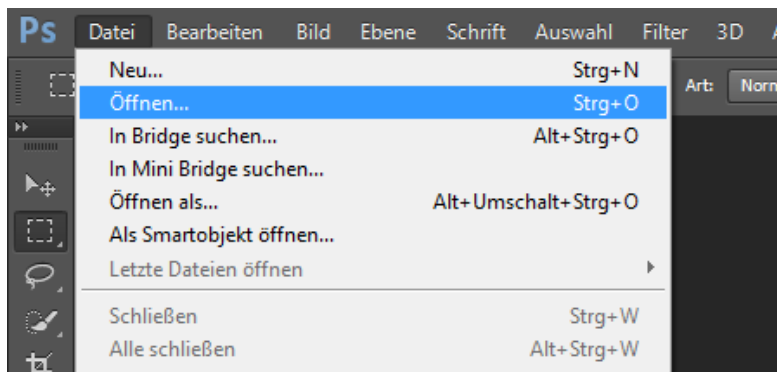


Abb. 1: Datei öffnen im Adobe Photoshop CC.

Schritt 2 – Drucken einer Datei

Nachdem Sie eine Bilddatei geöffnet haben, bitte auf *Datei* → *Drucken...* klicken (Abb. 2)

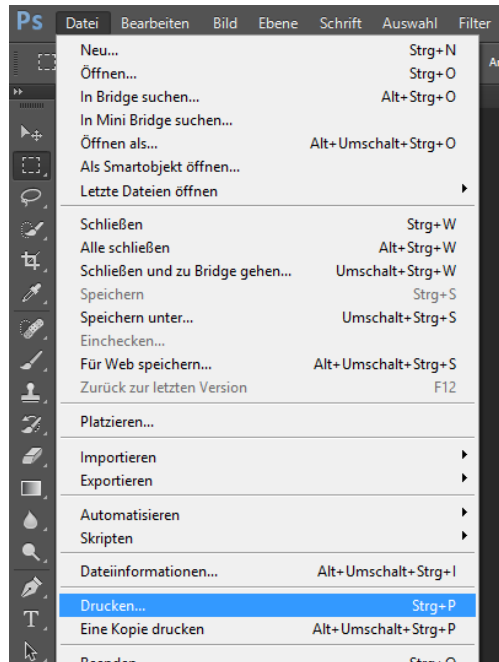


Abb. 2: Datei drucken im Adobe Photoshop CC.

Schritt 3 – Drucker einstellen

Wenn Sie auf *Drucken...* geklickt haben, öffnet sich ein Druckfenster.

Wählen Sie Ihren Drucker aus (eventuell bereits standardmäßig eingestellt, Abb. 3).

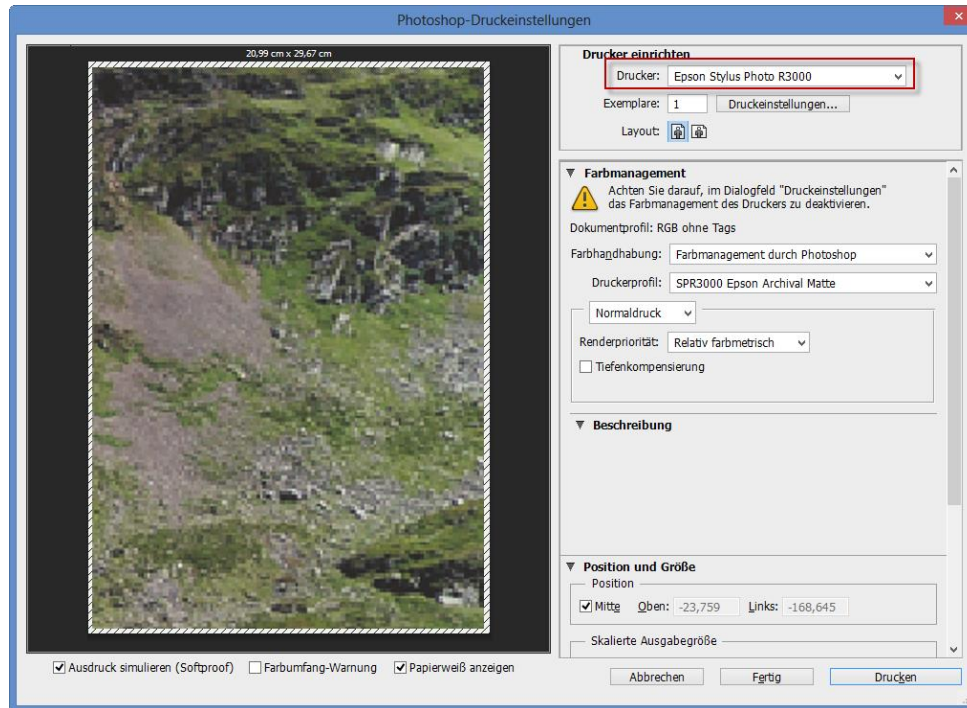


Abb. 3: Drucker auswählen im Adobe Photoshop CC.

Schritt 4 – Farbhandhabung einstellen

Wählen Sie vom Drop-Down Menü „Farbhandhabung“ *Farbmanagement durch Photoshop* aus

Abb. 4).

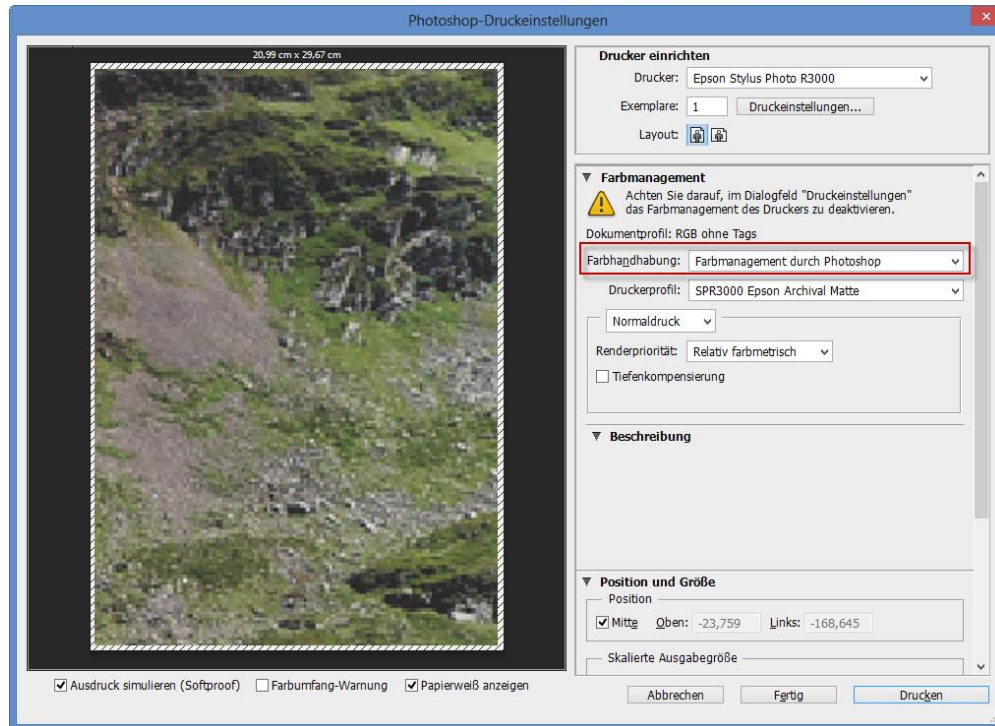


Abb. 4: Farbmanagement durch Photoshop CC.

Schritt 5 – ICC-Profil auswählen

Jetzt wählen Sie ein Druckerprofil (ICC-Profil) aus. Suchen Sie, unter *Druckerprofil* im Drop-Down Menü, das passende Profil für Ihren Drucker (Abb. 5). Ist kein ICC-Profil für Ihren Drucker vorhanden, können Sie unter www.drucker-kalibrieren.com eines speziell für Ihren Drucker erstellen lassen.

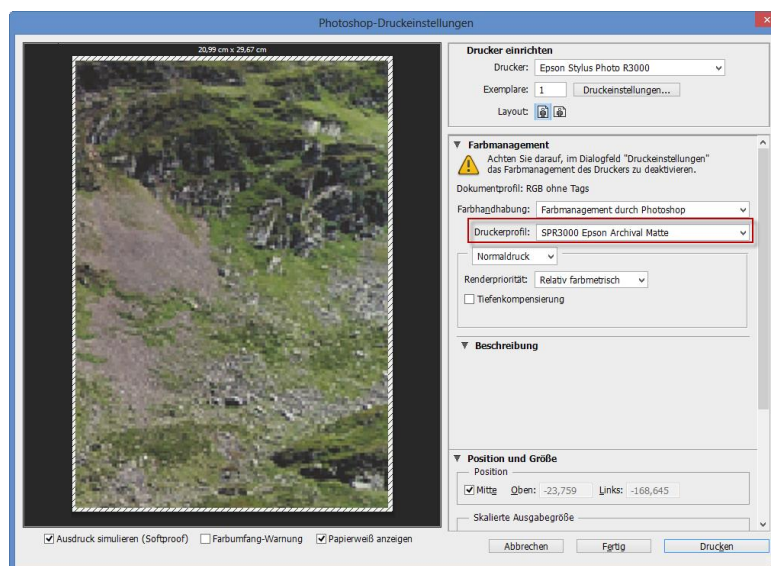


Abb. 5: Druckerprofil für Ihren Drucker und Papier auswählen im Adobe Photoshop CC.

Schritt 6 – Zusätzliche Einstellungen (Abb. 6)

Aktivieren Sie *Ausdruck simulieren (Softproof)*. Damit können Sie im Vorschaubild sehen, welche Auswirkungen Ihre Einstellungen haben.

Setzen Sie ebenfalls ein Häkchen bei *Papierweiß anzeigen*. Jetzt wird der Weißpunkt des Papiers in der Vorschau auch emuliert.

Stellen Sie die Renderpriorität ein, welche das beste Ergebnis für Sie liefert. Durch den Softproof können Sie das leicht herausfinden.

Schalten Sie die *Tiefenkompensierung* ein, ansonsten könnte es sein, dass Details von Schatten komplett schwarz werden.

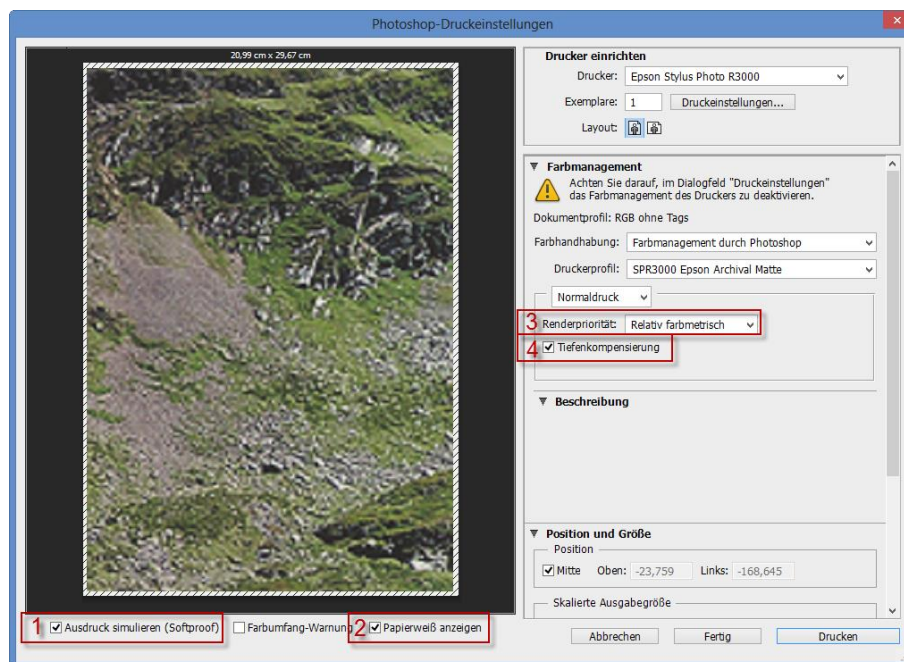


Abb. 6: Weitere Druckeinstellungen im Adobe Photoshop CC.

Schritt 7 – Deaktivieren der Farbkorrektur des Druckers

In dieser Anleitung wird für den Epson Stylus Photo R3000 das Deaktivieren der Farbkorrektur gezeigt. Anleitungen für andere Drucker finden Sie auf unserer Webseite www.drucker-kalibrieren.com

Falls man die Farbanpassungen des Druckers nicht deaktiviert, werden vom Drucker zusätzlich Farbanpassungen vorgenommen. Daher klicken Sie auf *Druckereinstellungen...* (Abb. 7).

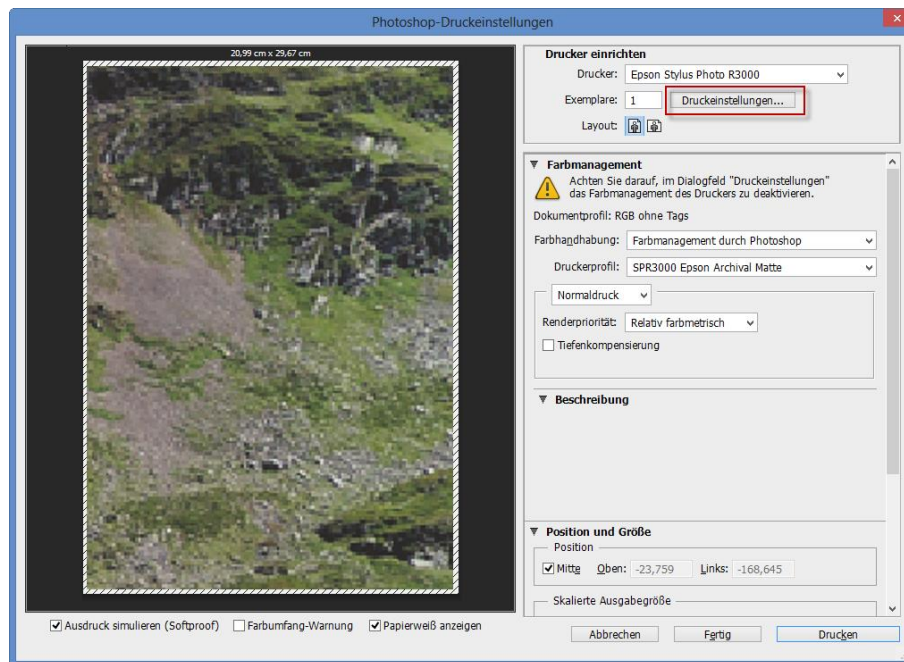


Abb. 7: Druckereinstellungen im Adobe Photoshop CC.

Das Eigenschaftsfenster Ihres Druckers öffnet sich. Für den Epson Stylus Photo R3000 wird die Farbkorrektur im Drop-Down Menü *Modus* abgestellt (Abb. 8). Klicken Sie auf das Drop-Down Menü und dann auf *Aus (Keine Farbkorrektur)*.

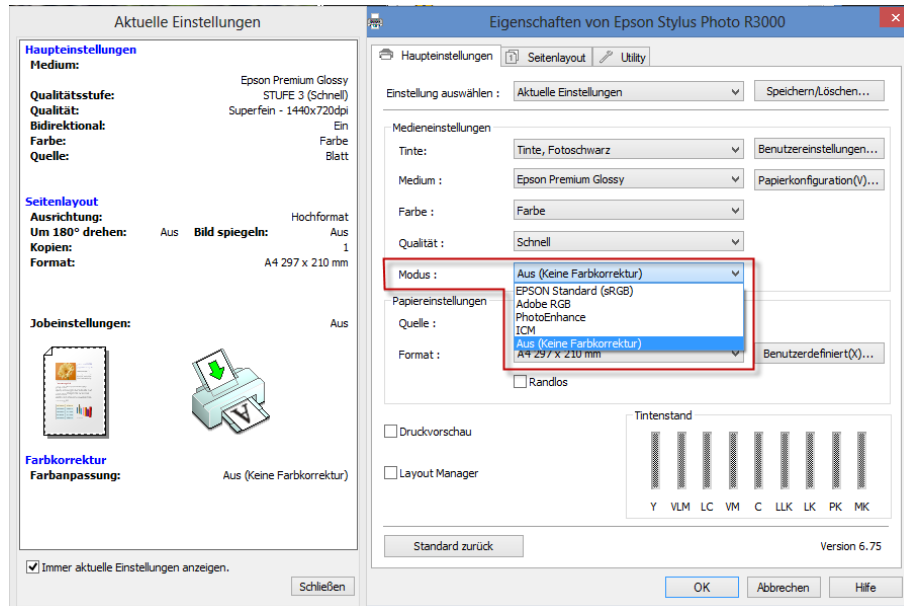


Abb. 8: Farbkorrektur des Druckers abstellen.

Stellen Sie in diesem Fenster auch zusätzliche Parameter ein, welche zu Ihrem zuvor gewählten ICC-Profil passen (z.B. Papier, ...). Somit sind Sie fertig, klicken Sie auf **OK** und danach können sie auch schon drucken.

**WICHTIGER HINWEIS!!!**

Genauere Anleitungen zum Deaktivieren des Farbmanagements finden Sie im dritten Ordner „03 – Deaktivieren des Farbmanagements“.

**UNSER TIPP!!!**

Beachten Sie auch die Bereiche Häufig gestellte Fragen und Antworten (FAQ), sowie die Tipps und Tricks auf unserer Webseite!

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem neuen ICC-Druckerprofil!

Für Rückfragen stehen wir gerne zu Ihrer Verfügung.

Michael Deinhammer



Homepage: www.drucker-kalibrieren.com

E-Mail: info@drucker-kalibrieren.com